

## Literaturliste zum Thema Tapeten

Zusammengestellt zum DAH-Bulletin 49/2014 von Hermann Schöpfer

### Tapeten in der Schweiz

Helen Bieri Thomson, Bernard Jacqué (dir.), *Papiers peints, poésie des murs – Les collections du Musée national suisse*, Lausanne et Prangins 2010; deutsche Ausgabe: *Tapeten : Wände sprechen Bände, Die Sammlungen des Schweizerischen Landesmuseums*, Lausanne und Prangins 2010 [enthält Aufsätze über die Papiertapete in der Schweiz, die Tapetensammlung des Nationalmuseums, die Panoramatapeten mit Schweizerthemen, über Fladerpapiere, die Tapete vom Jugendstil bis heute und eine ausführliche Bibliographie zur Forschung in der Schweiz].

„Akten des Tapetenkolloquiums vom 18.-20. November 2010 in Prangins“, in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) / Revue suisse d'Art et d'Archéologie* 68/ 2011, Heft 2/3 [mit 14 Aufsätzen zur Geschichte der Tapete in der Schweiz und in Europa].

Roland Tevaearai Isabelle, Etat de Vaud, Section monuments historiques et archéologie (dir.), *Les papiers peints du château d'Allaman, Actes du colloque du 16 novembre 1994*, Lausanne 1995 [und weiteren Beiträgen über Tapetenfunde im Kanton Waadt und die ehem. Tapete im Schloss Prangins].

Claire Piguet et Nicole Froidevaux, Etat de Neuchâtel, Service de la protection des monuments et des Sites (dir.), *Papiers peints du XVIIIe siècle, Copier coller, Actes du colloque de Neuchâtel 8-9 mars 1996*, Neuchâtel 1998 [enthält 13 Referate über Einzelobjekte oder –funde in der Schweiz, den Vertrieb der Tapeten in Paris im 18. Jh., das Kopieren und die Montage von Tapeten sowie die Wechselbeziehung Tapete - Stoffdruck].

Verena Baumer-Müller, „Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jh. in der Schweiz, Versuch einer Bestandesaufnahme“, in: *ZAK* 46/1989, S. 153-160.

Verena Baumer-Müller, *Schweizer Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts*, Schweizer Heimatbücher, Bern 1991.

Hermann Schöpfer, „Papiertapeten aus der Mitte des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Landschaften [Léchelles]“, in: *ZAK* 47/1990, S. 327-340.

Anne-Catherine Page Loup, « Trésors de papier peint au château de Mézières (FR) », in: *ZAK*, 47/1990, S. 341-356.

Bernard Jacqué, « Les papiers peints du château de Mézières: leur place dans le contexte international », in : *Patrimoine fribourgeois* 4/1995, S. 28-32.

Bernard Jacqué, « Les papiers peints du grand salon de la maison d'Alt à Fribourg », in : *Patrimoine fribourgeois* 13/2001, S. 55-61.

Hermann Schöpfer, „Die Probstei Beromünster: Die Tapeten“, in: *Historische Gesellschaft Luzern, Jahrbuch* 22/2004, S. 81-96.

Hermann Schöpfer, „Die frühen Biedermeiertapeten [im Schloss Buttisholz]“, in: *Historische Gesellschaft Luzern, Jahrbuch* 23/2005, S. 69-85.

Astrid Arnold, „Vergessene [Tapeten-] Schätze der Raumkunst“, in: *Jahresbericht, Historisches Museum Basel*, Basel 2005, S. 5-32.

Linda Imhof, *Tapeten – Geschichte und Verwendung im Kanton Zug 1750 bis 1950*, Zug 2014.

Hermann Schöpfer, *Mézières, Musée du papier peint, Catalogue des papiers peints : Collection du Service des Biens Culturels*, Typoscript, Fribourg et Mézières 2011.

Hermann Schöpfer, *Mustersammlung Tapeten*, Katalog, Baudirektion Kanton Zürich, Alterthümer Magazin der Kantonalen und Städtischen Denkmalpflege, 4 Bde., Typoskript, Zürich und Freiburg 2013.

## Allgemeine Werke

Henri Clouzot et Charles Follot, *Histoire du papier peint en France*, Paris 1935.

Heinrich Olligs et alii, *Tapeten, ihre Geschichte bis zur Gegenwart*, 3 Bde., Braunschweig 1969/70.

Catherine Lynn, *Wallpaper in America, From the Seventeenth Century to World War I*, New York 1980.

Odile Nouvel, *Papiers peints français / French wall papers / Französische Papiertapeten 1800-1850, Contribution à l'étude de la grammaire décorative*, Fribourg 1981.

Françoise Teynac et alii, *Le monde du papier peint, Paris 1981*. – deutsche Ausgabe: *Die Tapete, Raumdekorationen aus fünf Jahrhunderten*, München 1982.

Charles C. Oman and Jean Hamilton. *Wallpapers, A history and illustrated catalogue of the collection of the Victoria and Albert Museum*, London 1982.

Friederike Wappenschmidt, *Chinesische Tapeten für Europa: vom Rollbild zur Bildtapete*, Berlin 1989.

Rosoman Treve, *London Wallpapers, The manufacture and use 1690-1840*, English Heritage, London and Cornwall 1992.

Odile Nouvel et alii, *Papiers peints panoramiques*, Paris 1990, Neuauflage 1998.

Lesley Hoskins et alii, *The papered wall: the history, patterns and techniques of wallpaper*, London 1994. – deutsche Ausgabe: *Die Kunst der Tapete, Geschichte, Formen, Techniken*, Stuttgart 1994

Jacqué Bernard et alii, *Les papiers peints en arabesques de la fin du XVIIIe siècle*, Paris et Rixheim 1995.

Sabine Thümmeler, *Die Geschichte der Tapete, Raumkunst aus Papier*, Eurasburg 1998.

Sabine Thümmeler, *Tapetenkunst, Französische Raumgestaltung und Innendekoration von 1730-1960*, Sammlung Bernard Poteau, Staatliche Museen, Kassel 2000.

*Comme un jardin, Le végétal dans les étoffes imprimées et le papier peint*, Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse et Musée du Papier Peint de Rixheim, Aix-en-Provence 2002.

Christine Velut, *Décors de papier, Production, commerce et usages des papiers peints à Paris, 1750-1820*, Paris 2005.

*Papiertapeten: Bestände, Erhaltung und Restaurierung*, Tagungsband [des Kolloquiums auf Schloss Weesenstein vom Nov. 2005], Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen und Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Dresden 2005 [erstes Tapetenkolloquium in Deutschland, 23 Beiträge].

Véronique de Bruignac-La Hougue, *Art et artistes du papier peint en France, Répertoire alphabétique*, Paris 2007.

Lorenz Winkler-Horacek, Christiane Reitz (Hgs.), *Amor und Psyche, Eine Erzählung in zwölf Bildern*, eine Ausstellung der FU Berlin und der Universität Rostock, Rahden / Westfalen 2008.

Jacqué Bernard et Georgette Pastiaux-Thiriart, *Joseph Dufour, Manufacturier de papier peint*, Actes du colloque Joseph Dufour à Tramayes 2009, Rennes 2010.

Jérémy Cerman, *Le papier peint Art nouveau, Création, production, diffusion*, Paris 2012.